

Копия райдера должна находиться у специалистов, монтирующих аппаратуру для концерта. На площадке должен находиться сотрудник, хорошо знакомый с аппаратурой. Во время выступления обязательно присутствие техника рядом со сценой.

Для радиомикрофонов обязательны запасные батарейки.

Коллектив работает полностью «живым звуком», без «подложек» и фонограмм.

Для проведения саундчека группе требуется **1 час**. Время проведения саундчека обговаривается заранее с директором. Все концертное оборудование, устанавливаемое организаторами на площадке, должно быть подключено и отстроено за 1 час до саундчека.

Мощность системы для помещений свыше 1000 мест — 20 кВт, улица, площадь — от 30 кВт.

**Микшерный пульт** не менее 20 каналов. Обработка Hall, Delay. Пульт должен быть установлен в центре концертной площадки. Обязательно наличие микрофона (Talk Back) для связи с музыкантами.

Порталы должны быть оборудованы третьоктавными эквалайзерами.

### **Мониторы**

Шесть независимых мониторных линий. Первая мониторная линия — из 2 мониторов для вокалистки, не менее 50 Вт.

Для больших площадок — прострелы.

Количество мониторных линий может быть пересмотрено для небольших площадок.

### **Свет**

Световое оформление и одежда сцены по желанию исполнителя (решается на месте), абсолютный запрет на использование дымовых машин, пиротехника по желанию заказчика, но с уведомлением исполнителя.

**Обязательным условием** выступления коллектива является наличие звукорежиссера у принимающей стороны. Звукорежиссер со стороны представителей звукового оборудования должен присутствовать возле пульта с момента появления группы на сцене.

При невозможности полностью обеспечить технический райдер в полном соответствии с данными требованиями, просьба заранее согласовывать данные вопросы с директором группы. Райдер оговаривается с каждой приглашающей стороной индивидуально в зависимости от площадки и условий выступления.

**По всем возникающим вопросам звоните +7 926 868 4988, +7 903 522 0153.**

## Оборудование сцены

Инструмент	Оборудование
Пюпитры	7 штук
Вокал	Динамический микрофон типа Shure SM58 на прямой стойке
Вокал	Динамический микрофон типа Shure SM58 на прямой стойке
Труба	Микрофон на стойке + голосовой микрофон с возможностью включения/выключения
Тромбон	Микрофон на стойке
Саксофон	Микрофон на стойке
Клавишные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одноярусная стойка для клавиш;</li> <li>- Клавишные (72 – 88 клавиш) Nord (любая модель), Roland A-33, A-37, Yamaha (Серия Motif или MM), Korg;</li> <li>- Педаль Sustain;</li> <li>- Рядом с клавишной стойкой - сетевая колодка на две розетки;</li> <li>- Две джековых линии для клавишных.</li> </ul>
Бас	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Басовый «комбик» (Ampeg, Trace Elliott, Marshall, Fender и т.д.), подзвучка в линию. Мощность от 150 Вт</li> <li>- Стойка для бас-гитары.</li> </ul>
Барабаны	<p>Полная ударная установка Yamaha, Tama, DW, Pearl и т. д. следующей комплектации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бас-барабан 20" (22");</li> <li>- две педали для бас-барабана (не кардан, а именно 2 отдельные педали);</li> <li>- два альта;</li> <li>- том бас;</li> <li>- стойка хай хэт с замком;</li> <li>- малый барабан;</li> <li>- стойка под малый барабан;</li> <li>- три стойки под тарелки;</li> <li>- тарелки: хай-хет, райд, креш-2шт.;</li> <li>- регулируемый по высоте стул.</li> </ul> <p>Барабанная установка должна быть подзвучена набором микрофонов. Для небольших площадок — минимум 3 микрофонных линии: бас-барабан, малый барабан, оверхэд.</p> <p>Под барабанную установку должен быть положен ковролин или резиновый коврик.</p>

# Stage Plan

стул  
для барабанщика



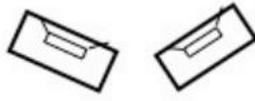
BASS COMBO



стойка для клавиш



Vocal  
M



M1 M2



Voice M M3 M4



	← МИКРОФОН НА СТОЙКЕ
	← D-BOX
	← РОЗЕТКИ 220 V
	← МОНИТОР